



# Vampir Winnie Wackelzahn

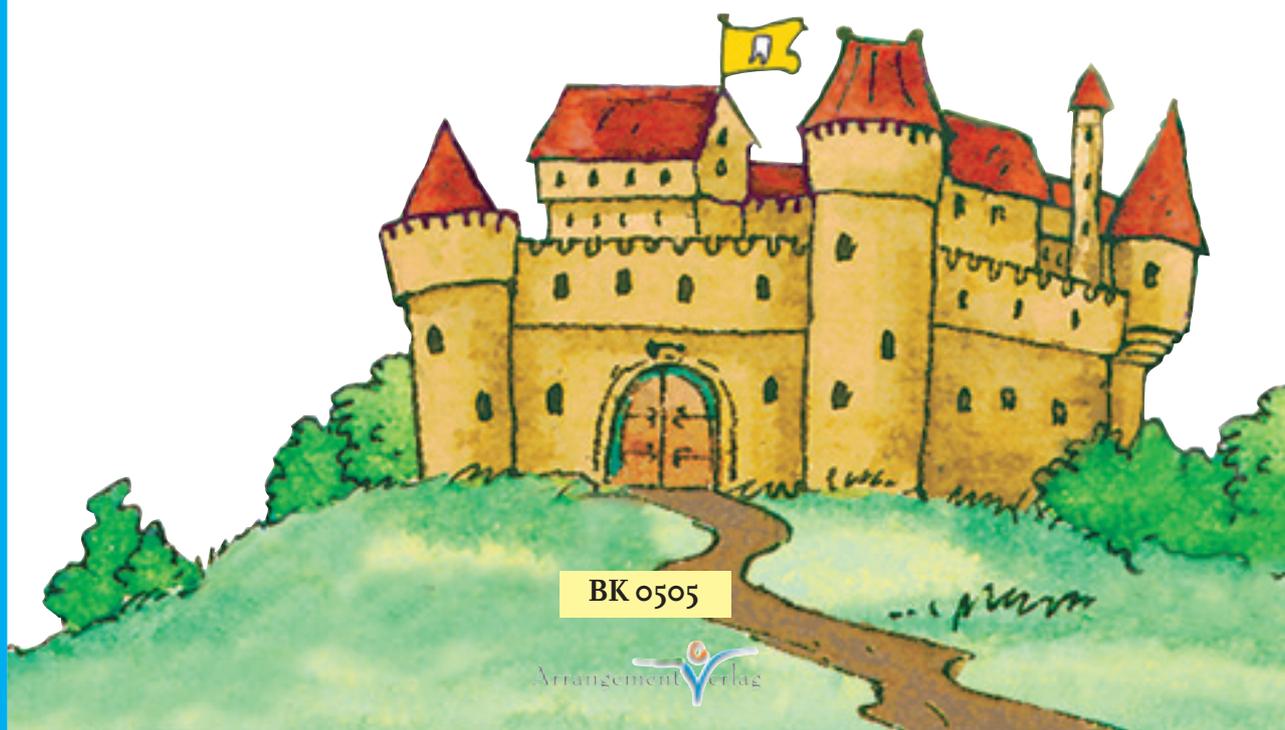
DAS KINDERVAMPIRMUSICAL

von

Ralf Israel, Gerhard Grote  
und Bernd Stallmann

Klavierausgabe mit Gesang  
und Akkordbegleitung

Bearbeitung: Bernd Stallmann



BK 0505

Arrangement Verlag

# Inhalt

1.	<i>Wer ist Winnie Wackelzahn</i> . . . . .	4
	(Bat und Batty + Chor)	
2.	<i>Der Zahn-Knick-Song</i> . . . . .	8
	(Zacharias Zange + Chor)	
3.	<i>Vampiro</i> . . . . .	12
	(Richie + Ramón + Chor)	
4.	<i>Fliegerstaffel Fledermaus</i> . . . . .	16
	(Fliegerstaffel Fledermaus + Chor)	
5.	<i>Komm, lass uns Freunde sein</i> . . . . .	19
	(Batty + Winnie + Chor)	
6.	<i>Mein Name ist Karfunkula</i> . . . . .	22
	(Karfunkula + Chor)	
7.	<i>1, 2, 3 und 4</i> . . . . .	25
	(Wilbur + Chor)	
8.	<i>Vergiss die Welt</i> . . . . .	28
	(Lupotsch + Chor)	
9.	<i>Mief, Mief, Mief</i> . . . . .	32
	(Knoblauchzehen-Ballett + Chor)	
10.	<i>Super-Winnie</i> . . . . .	36
	(Batty + Chor)	
11.	<i>Vertrau deinem Herzen</i> . . . . .	40
	(Nina + Lucy + Chor)	

## Impressum:

© 2006 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach  
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: BK0505  
ISBN 978-3-9810-2152-3

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach  
Umschlagillustration: Marion Kreimeyer-Visse

# Vorwort

Wer ist Winnie Wackelzahn?

Winnie ist ein sympathischer, kleiner Vampir, der im großen Südgebirge wohnt. Hier muss er sich gegen böse Mächte und die Fee Karla Karfunkula behaupten.

Dass ihm dieses schon oft gelungen ist, beweisen die zahlreichen Aufführungen, die das Kindervampirmusical „Vampir Winnie Wackelzahn“ auf den Freilichtbühnen in Twiste, Bonbaden und Bellenberg bereits erlebt hat: Tausende von Kindern haben begeistert miterlebt, wie Winnie mit Hilfe seiner Freunde Nina und Lucy, der Fliegerstaffel Fledermaus und vielen anderen den Kampf gegen das Böse aufnimmt und ihn gewinnt.

Ebenso zahlreich sind die Kinder, die die Geschichte von Winnie auf ihrer Hörspiel-CD gebannt verfolgt und die Lieder mit großer Freude mitgesungen haben.

Nun gibt es die vorliegende Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbegleitung, die es vielen Gruppierungen und Kinderchören ermöglicht, einzelne Lieder des Erfolgsmusicals zu singen und aufzuführen. Hiermit können auch das Singspiel und die Version für Saalbühnen vom „Vampir Winnie Wackelzahn“ live begleitet werden. Alle Lieder können ausschließlich chorisch oder – je nach Möglichkeit – solistisch besetzt werden. Für den letzteren Fall sind die Liedteile der Solisten in den Liedern kenntlich gemacht worden. Bei Text- und Melodieüberschneidungen zwischen Solist und Chor ist bei chorischer Besetzung der Chor für diesen Takt in zwei Gruppen aufzuteilen. Zum Verständnis der Liedtexte und des Zusammenhangs innerhalb der Geschichte vom „Vampir Winnie Wackelzahn“ wird die Hörspiel-CD mit Elmar Gunsch empfohlen.

Die vorliegende Ausgabe stimmt in allen Tonarten mit den Liedern der Playback-CD überein, so dass alternativ auch zum Playback gesungen werden kann.

Sie werden erleben, dass diese einfühlsamen Melodien und wunderschönen Texte Ihr Publikum faszinieren werden.

Viel Spaß dabei wünschen Ihnen

*Bernd Stallmann, Ralf Israel und Gerhard Grote*

*Hinweis zur Einstudierung:* In den Liedern „Der Zahn-Knick-Song“, „Mein Name ist Karfunkula“ und „Super-Winnie“ sind alternative Melodieführungen für den Fall notiert, dass der Chor die höheren Melodietöne nicht singen kann.

# Wer ist Winnie Wackelzahn?

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

**Chor gespr.: Hey, hey, hey!**

**Klavier**

**Win-nie, Win-nie, Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!**

**Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!**

**Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!**

**Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!**

**Vers**  
*Batty* **F**

- fe Zäh - ne, ro - tes Haar, klei - ner Mann, du bist für - wahr, ein  
a - riert ist dei - ne Müt - ze, du magst ger - ne ro - te Grüt - ze

Dm B C

net - ter Kerl mit gro - ßem Herz, machst auch gern mal ei - nen Scherz.  
 und wie bald ein je - der weiß: Him - beer - saft und Erd - beer - eis. —

F C

Du bist klas - se, — im - mer cool, — Blut brauchst du doch nicht da - zu, —  
 Du bist nett und — hilfs - be - reit, — mit dir gibt es kei - nen Streit, doch

Dm B C Refrain

neckst und är - gerst dort und hier, — ein je - der fragt: Wer ist denn der Vam - pir? \*Chor:  
 ro - tes Blut, das wis - sen wir, — das magst du nicht, nein, du Vam - pir! Das ist

F Dm B

Win - nie, — das ist Win - nie, — das ist Win - nie — Wa - ckel -

F Dm

Das ist Win - nie, — das ist Win - nie, — das ist

\* Während Batty (oder ein Teil des Chores) „Vampir“ aussingt, beginnt der andere Teil des Chores den Refrain mit „Das ist Winnie“.

B C F

Win - nie\_\_\_ Wa-ckel - zahn! Wer hat bun - te Ho-sen an,\_\_\_ wen

Dm B

e - keln Blut und Blut - wurst an,\_\_\_ schaut euch die Ge - schich - te an\_\_\_ von

F Dm

Win-nie Wa-ckel - zahn! Das ist Win - nie,\_\_\_ das ist Win - nie,\_\_\_ das ist

B C F

Win - nie\_\_\_ Wa-ckel - zahn, Win - nie Win - nie!\_\_\_ Hey, hey, hey!

Dm B C

Win-nie, Win - nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

F C

Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

Dm B C

Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

F C

Win-nie, Win-nie, Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

Dm B C

Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

F

Win - nie, Win - nie, Win - nie, Win - nie Wa - ckel

# Der Zahn-Knick-Song

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavier

Es E Es E Es

The first system of the piano accompaniment is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord symbols 'Es' and 'E' are placed above the staff.

E Es E Es

The second system continues the piano accompaniment with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

## Strophe (Zacharias Zange)

E Es E Es

1. Zäh - ne boh - ren macht kein' Spaß, (Geräusch eines Bohrers)

The first line of the verse features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are '1. Zäh - ne boh - ren macht kein' Spaß, (Geräusch eines Bohrers)'. Chord symbols 'E', 'Es', and 'E' are placed above the vocal line.

E Es E As

wie ich die - se Ar - beit\_ hass,

The second line of the verse continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'wie ich die - se Ar - beit\_ hass,'. Chord symbols 'E', 'Es', 'E', and 'As' are placed above the vocal line.

A H Es

en ist für mich ein\_ Graus, zieh' die Zähn - chen lie - ber\_ raus!

The third line of the verse concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'en ist für mich ein\_ Graus, zieh' die Zähn - chen lie - ber\_ raus!'. Chord symbols 'A', 'H', and 'Es' are placed above the vocal line.

Beim Singen der Stichnoten:

The final system of the piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. It concludes the piece with a final chord.

E Zange Chor Es E Es

Yeah! Yeah!

E (Zacharias Zange) Es E E Es

2. Boh - ren ist mir viel zu\_ laut,  
3. Boh - ren, Zie - hen, ganz e - gal, -

E Es E E As

wie's mir vor dem Schrei-en\_ graut.  
Zahn mit Loch, das ist ne\_ Qual. (Einzelne Chorstimmen schreien: Ahhh!)

A H

Zähn-chen raus, schon ist's ge - schafft, kur - zer Schrei, die\_ Lü - cke\_ klapft:  
Die - ses Lied hat was ge - nutzt, wenn ihr eu - re\_ Zäh-ne\_ putzt:

Refrain

E

ich Zi - cke, zi - cke zack, zi - cke, zi - cke, zack,

A H7

kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke knack, es tut gar nicht weh,

A/E E H7 E

al - les geht ganz schnell vo - rü - ber. Dann mach ich Zi - cke, zi - cke zack, zi -

A

- cke, zi - cke, zack, kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke, knack, der

H7 1. A6 E

Wa - ckel - zahn ist raus, Win - nie, mor - gen lachst du da - rü - ber!

E Es E

2.

A<sup>6</sup> E H<sup>7</sup> E

rü - ber! Dann mach ich Zi-cke, zi-cke zack, zi - cke, zi-cke, zack,

A H<sup>7</sup>

kni-cke, kni-cke, knack, kni-cke, kni-cke, knack, der Wa-ckel-zahn ist raus,

3 A<sup>6</sup> E H E<sup>6</sup>

Win - nie, mor-gen lachst du da - rü - ber!

Zahnarzt Zacharias Zange



# Vampiro

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

E

Richie:  
Hola, schöne böse Fee. Buenas tardes, liebe Kinder!

Klavier

H E

Ramón:  
Hier sinte wir, direkte eingefloge aus die sonnige Mexiko: Richie und Ramón!

H E

Richie:  
Wie wäre es, möchtet ihr lerne zu sprecke Spanisch? In Mexiko wir sprecke nur spanisch!

H E Richie: E

Ramón:  
Unte schon gehte los! 1. Gu-ten Tag heißt: Bue-nas

H H7

es, bue-nos no-ches: Gu-te Nacht. Es ist leicht zu spre-cke

E

spa - nisch, Mann, wer hät - te — das ge - dacht. *Ramón:* 2. Un - ser

E

*Richie:* Hut, der — heißt: Som - bre - ro, uns - re Ja - cke: Car - di -  
pir ist — ein Vam - pi - ro, gibt es Blut, dann sind wir

H H7

gan, Pan - ta - lo - nes sind die Ho - sen, — doch die  
da. *Ramón:* Blut schmeckt Vam - pir fle - der - mäu - sen, — wie den

**Refrain**

E A

las - se — wir jetzt an. Chor: Vam - pi - ro, — oh la  
Men - schen San - gri - a.

E H7 E

Vam - pi - ro, — oh la la, die

A E H

Vam - pir - - - fle - der - mäu - se, — oh la la, sind schon

E A E

da! Oh la la la, la la la la la, — oh la la

H E A E

la, la la la la la, — oh la la la, la la la la la, — oh la la

H 1. E E D E

la, la la la la la, — *Richie: 3. Ein Vam -*

E F B

Vam - pi - ro, — oh la

F C F

la, Vam - pi - ro, oh la la, die

B F G

Vam - pir - - - fle - der - mäu - se, oh la la, sind schon

F B F

da! Oh la la la, la la la la la, oh la la

C F B

la, la la la la la la, oh la la la, la la la la la la,

F C F

oh la la la, la la la la la la.

# Fliegerstaffel Fledermaus

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

## Vorspiel

Klavier

Ab F/A Eb/Bb C Fm<sup>6/9</sup> Bb<sup>7</sup> Eb

## Refrain

1. Sha - na - na - na na - na - na — wir se - geln und wir glei - ten, —  
2. Sha - na na - na na - na - na wir pei - len mit den Oh - ren, —

Chords: Eb, Ab, Eb

sha - na - na - na na - na - na, — und das von al - len Sei - ten. —  
sha - na - na - na na - na - na, — das ist uns an - ge - bo - ren. —

Chords: Eb, Fm, Ab<sup>7</sup>/Bb, Bb

Sha - na - na - na na - na - na, — wer fliegt um das Haus, —  
Sha - na - na - na na - na - na, — wer kennt sich bes - tens aus, —

Chords: Eb, Ab, Eb

wohl son - nen - klar, — die Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus.

Chords: F<sup>7</sup>/A, Eb/Bb, C, Fm<sup>6/9</sup>, Bb<sup>7</sup>, Eb

**Strophe**

**B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

Fle - der - mäu - se, das sind wir, — flat - tern los und zwei, drei, vier, —

**B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

zieh'n wir laut - los uns - re Bahn, seht den tol - len Kunst - flug an. —

**A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

Wir zieh'n uns - re Krei - se — auf echt coo - le Wei - se —

**F** **B<sup>b</sup>**

und kennst du dich mal nicht aus, — ruf die Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus! —

**Refrain**

**E<sup>b</sup>**

3. Sha - na - na - na na - na - na — †  
4. Sha - na - na - na na - na - na — wir

*SOS, SOS, Fledermäuse sofort kommen!*

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

na na na na na na, sha - na - na - na na - na - na, 7  
 se - geln und wir glei - ten, sha - na - na - na na - na - na, und

Fm A<sup>b7+</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

na na na na na na, Sha - na - na - na na - na - na,  
 das von al - len Sei - ten. Sha - na - na - na na - na - na,

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/A E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C

na na na na na na, wer kennt sich hier bes - tens aus, die  
 wer fliegt um das Haus, das ist doch wohl son - nen - klar, die

1. 2.

Fm<sup>6/9</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>6/9</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus. Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus.

A<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/A E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C Fm<sup>6/9</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

das ist doch wohl son - nen - klar, die Flie - ger - staf - fel

# Komm, lass uns Freunde sein

Musik und Text:

Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

*Ternärer Rhythmus*

Chords: B<sup>b</sup> B<sup>b7+</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7+</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b</sup>

*Winnie: Batty, glaube mir, Fledermäuse und Vampire können Freunde sein!*

Klavier

Chords: B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

*Winnie:*

1. Fle - der-mäu-se und Vam - pi - re, das weiß man seit lan - ger Zeit,  
 2. Bei - de grei-fen nach den Ster-nen, wenn sie glüh'n am Fir - ma - ment,

Chords: Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

zieht es nachts meist vor die Tü - re, denn sie lie - ben Dun- kel - heit.  
 doch ge-mein-sam aus - zu - schwär - men, das scheint ih - nen e - her fremd.

Chords: B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

*Batty:* Fle - der-mäu-se zieht's in Höh - len, Herr Vam - pir schläft in der Gruft,  
 Fle - der-mäu-se und Vam - pi - re steh'n ge - trennt im Mon - den - schein,

Chords: Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 1. B<sup>b</sup>

en nicht ver - heh - len: Schwarz ist ih - re Lieb - lings - kluft. *Batty: Winnie, ich*  
 Flat - ter - tie - re: Wol - len wir nicht Freun - de

$B^b$        $B^{b7+}$        $B^{b6}$        $B^b$       | 2.  $B^b$

glau- be, du hast Recht! Und was ha- ben wir noch ge- meinsam?      sein?

**Refrain**  
 $E^b$

Chor: Hoch ü- ber Wol-ken schwe- ben, ge- mein- sam kön- nen wir's er- le- ben, wenn

$Cm^7$        $F^7$        $B^b$        $Cm^7$        $A/C^\sharp$        $B^b/D$

wir ei- nan- der nur ver- tra- en, so kön- nen wir die Brü- cke bau'n.

$E^b$        $Dm$        $G^4$        $G^7$       nach 3. Str.

Hoch ü- ber Wol-ken schwe- ben, mit Freun- den wirst du es er- le- ben,

$Cm^7$        $F^4$        $F$        $Cm^9$

und du bist nie mehr al- lein:      Komm

*Bb Bb7+ Bb6 Bb Batty & Winnie:*

sein. *Winnie: Komm, Batty, lass uns jetzt zusammen singen!* 3. Freun - de sein ist wun - der -

bar, Freun-de ha - ben ist der Hil! Freun-de schaf-fen al - les

*Cm7 F7 Cm7 Cm7 F7 Bb*

leich-ter, willst du mein Freund sein, dann sing mit! *Batty: Komm, Kinder, singt mit!*

*Cm7 rit. F4 F Cm7/9 F4 F7 Bb Bb7+ langsam a tempo*

und du bist nie mehr al - lein: Komm, lass uns end-lich Freun-de sein.

*Bb6 Bb Bb Bb7+ Bb6 p*

*Winnie: Komm, lass uns Freunde sein!*

# Mein Name ist Karfunkula

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavier

Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> G

Karfunkula: Hihihhi, Macht! gesprochen: 1. Mein

Vers

Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm

Na - me ist Kar - fun - ku - la, die schöns - te Fee im gan - zen Reich, doch  
Wa - ckel - zahn, ja, war - te nur, bald reiß ich dir die Zähn - chen raus, und

Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> G *sim.*

Bos - heit find ich wun - der - bar, denn Schön - heit, die macht mich nicht reich. Ich  
mir ge - hört nach der Tor - tur die gan - ze Macht in die - sem Haus. Kar -

je - den Fun - kel - stein, Gra - nat, Ru - bin und auch Sa - phir, auch  
la, so hei - ße ich, bin ein - fach gna - den - los, denn

Wil - burs Schatz nenn ich bald mein, ge - hör'n erst Win - nies\_\_ Zähn - chen\_\_ mir. Ich  
 Fun - kel - stei - ne lie - be ich, lass\_\_ Macht und Schät - ze nicht mehr los.

G As A B  
 has - se die - se Vam - pir - brut und Kin - der has - se ich erst recht, ein

H C Des D  
 Vam - pir - kind weckt in mir Wut, bei Win - nies An - blick wird mir schlecht!

**Refrain**

C  
 Chor: Schön sein, das ist wun - der - schön, reich sein ist bril -

G7 Dm G7  
 doch das al - les reicht mir nicht, ich will die

C G G7+ G7 C

Macht im gan - zen Land. Schön sein, — das ist

Dm G7

wun - der - schön, reich sein ist bril - lant,

Dm G7

doch das al - les reicht mir nicht, ich will die Macht im

1. Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm

gan - - zen Land.

Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 G 2. C

Klein Land! Macht! Hihihhi!

# 1, 2, 3 und 4

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

**Vorspiel**

Klavier

C Am F G C Am

Wilbur, gesprochen: Hallo Kinder, kennt ihr schon das Lied vom Zählen? (Nein?)

F G C Am F G F

Dann passt mal auf. — Ich singe es euch vor und ihr singt alle mit!

**Refrain**

G C Am F G

Chor: Eins, zwei, drei und vier, zäh-len wol-len wir,

C Am F G C Am

fünf, sechs, sie-ben, acht, so wird es ge - macht. Neun, zehn, elf und zwölf,

F G F G

^-fach mit: Zäh-len macht uns tie-risch Spaß, zäh-len ist der Hit!

C Am F G C Am

Eins, zwei, drei und vier, komm, ich zeig es dir, fünf, sechs, sie-ben, acht,

F G C Am F G

das wär doch ge - lacht. Neun, zehn, elf und zwölf, komm, zähl ein-fach mit..

1. + 2. 3.

F G G folgt Vers 1+2 G

Zäh - len macht uns tie-risch Spaß, zäh-len ist der Hit! zäh-len ist der Hit!

folgt Vers 1+2

Am G C<sup>6</sup> Fine

drei und vier, Wap bap ba dap ba!

Vers G Chor

1. Ein - hun - dert -  
2. Fünf - hun - dert -

Fine

C Am F

vier, zwei-hun-dert-zehn, zähl ein-fach los, es wird schon gehn.  
neun, sechs-hun-dert-vier, kommst du nicht mit, wir hel-fen dir.\_

G C Am

Drei-hun-dert-elf, vier-hun-dert-drei, komm zähl mit  
Sieb'n-hun-dert-sechs, acht-hun-dert-acht, wir zäh-len

F G F

uns und sei da - bei!\_ Ei - ner, Zeh - ner, Hun - der - ter, \_  
wei - ter, ab - ge - macht!

G F

bis zu 'ner Mil - lion, \_ ganz e - gal, wie weit es geht, \_

G

ja, du schaffst es schon! Ja!

# Vergiss die Welt

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

## Rock 'n' Roll

F

Schu schu, hör mir mal

Klavier

## (Lupotsch) Strophe

zu, schu schu, hör mir mal zu! 1. Leg ein-fach

los und sei gut drauf, denn die Mu-sik hört nie-mals auf, spü-re den  
dir doch nur al-lein, du wirst mir e-wig dank-bar sein, denn die-ser

B F C F

ve und tanz da-zu, sing ein-fach schu-schu-schu-bi-du, Es ist nicht  
der ist ge-nial und al-les än-dert sich to-tal, Du denkst nicht

F

schwer, gib dir 'nen Ruck, hier ist der Saft, trink ei - nen Schluck.  
 ei - nen Au - gen - blick an das, was frü - her war zu - rück,

B

— Er schenkt dir Kraft und Fan - ta sie und du bist  
 seh' mich nur an, so könnt's dir gehn, auf ein - mal

F C F

**Refrain** (Lupotsch und Chor I)  
 tie - risch drauf wie nie! — Komm, ver - giss die Welt,  
 ist das Le - ben schön!

C

(Chor II)  
 Schu schu, — schu schu! — tu, was dir ge - fällt.

F B F

schu, — schu schu! — Ich sa - ge dir, das ist echt toll, — denn das ist

B C F

pu - rer Rock'n'\_\_ Roll!\_\_ Komm, \_\_

1. C

\_\_ ver - giss die Welt, \_\_ tu, \_\_  
 Schu schu, \_\_ schu schu!\_\_

F

\_\_ was dir ge - fällt!\_\_ Schu schu, \_\_ schu, schu, \_\_ hör mir mal zu,

schu schu, \_\_ hör mir mal zu! (Lupotsch) 2. Es liegt an

F

\_\_ was dir ge - fällt. \_\_ Schu schu, \_\_ schu schu!\_\_ Ich sa - ge

B F B C

dir, das ist echt\_ toll, — denn das ist pu - rer Rock'n' — Roll! —

F

Komm, — ver - giss die Welt, —  
Schu schu, —

C F

schu schu! — tu, — was dir ge - fällt! —  
Schu schu, —

schu, schu, hör mir mal zu, schu schu, hör

# Mief, Mief, Mief

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

*instr.:* *Chor*

F Dm

rufen: Knob - lauch - ze - hen.

Klavier

1. C 2. C Refrain

Knob - lauch - ze - hen! *singen:* Mief, Mief, Mief,

F Dm B C

Mief, liegt in der Luft, o-ho! Mief, Mief, Mief,

F Dm B C

was für ein Duft, o-ho! Wir

B C B C

stin - ken nun mal so, Knob - lauch - zeh'n, hal - lo!

F Dm B C

rufen: Knob - lauch - ze - hen, Knob - lauch - ze - hen!

Vers F Dm B Zehen:

1. Mief, Mief, wir rie - chen de - li - kat, Mief, Mief!  
 2. Mief, Mief, und ist der Är - ger groß, Mief, Mief!

C Knofelia: F Zehen: Dm

Auf ganz be - sond - re Art, Mief, Mief! Wir ha - ben halt A -  
 dann stin - ken wir voll los, Mief, Mief! Wir sin - gen's noch - mal

B C Knofelia: F Zehen:

so man - cher fällt ins Ko - ma, Mief, Mief!  
 und al - le jetzt im Chor, \_\_\_\_\_

Dm B **Refrain (Chor)**

so man-cher fällt ins Ko - ma! — Mief, Mief, Mief,  
und al - le jetzt im Chor! — Mief, Mief, Mief,

F Dm B C

Mief, liegt in der Luft, o-ho! Mief, Mief, Mief,

F Dm B C

Mief, was für ein Duft, o-ho! Wir

B C B C

stin - ken nun mal so, Knob-lauch-zeh'n, hal-lo!

Fis Dism H

Mief, Mief, liegt in der Luft, o-ho!

Cis                      Fis                      Dism                      H

Mief, Mief, Mief, Mief,                      was für ein Duft,                      o-ho!

Cis                      H                      Cis

Wir stin - ken nun mal so,

H                      Cis                      Fis

Knob - lauch - zeh'n, hal - lo!                      Knob - lauch - ze - hen,

Dism                      H                      Cis      Fis

Knob - lauch - ze - hen!

# Super-Winnie

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

**Vorspiel**

Klavier

F G C

Am F E<sup>4</sup> E

Am Dm E<sup>4</sup> E

**Strophe**

Am Dm

(Batty) 1. Im Ge - bir - ge weit im Sü - den, —  
2. Bö - se Vam - pir - fle - der - mäu - se, —

G C

liegt ein Land, — so groß und fremd.  
ob - lauch - ze - hen mit Ge - stank,

Am Dm G

Ei - ne Fee\_ herrsch - te hier lan - ge, die Kar - fun - ku - la sich  
das kann Win - nie nicht er - schre - cken, ihm al - lein\_ ge - bührt der

C F Am

nennt.  
Dank. Men - schen, Wöl - fe, Flat - ter - tie - re, —  
Kämpfst al - lein\_ du ge - gen Mäch - te, —

F Am Dm

al - le für - te - ten sie sehr, doch der kleins - te der Vam -  
die dir bös' ge - son - nen sind, hel - fen dir\_ nur vie - le

Am E

pi - re\_ jagt ihr mu - tig hin - ter - her! —  
Freun - de, Win - nie mag ein je - des Kind! —

Chor

ie ist der Held, — der je - dem hier ge - fällt,

C Am F

Win-nie ist der Freund, —

G C Am

von dem je - der träumt. — Win-nie hat den Mut,

F G C Am

al-les wird jetzt gut. Win-nie hat's ge - schafft:

F E<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am G

Su-per, Win-nie, fa-bel - haft!

G C<sup>6</sup> G<sup>7+9</sup> C<sup>6</sup>

Batty, gespr.: Winnie, du hast den bösen Fluch besiegt. Und was noch

G<sup>7+9</sup> Am<sup>7</sup> Hm/G E<sup>4</sup> E *Chor* 

wichtiger ist: Du hast Freunde gewonnen! Denn nur durch Freundschaft kann man mehr erreichen, als man selber glaubt! Win-nie ist der Held.



**3.**  
Am

haft!



Probestartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und strafrechtlich verfolgt!

„Komm, lass uns Freunde sein“



# Vertrau deinem Herzen

Musik und Text:  
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

**Reggae**  
**Vorspiel**

D Hm G A D Hm

(Chor) Bu bap, bu bap, ver-trau dei-nem Her - zen,...

Em A D Hm G A D Hm

bu bap, bu bap, und glau-be an dich...

**Vers**  
D Hm

(Nina und Lucy) 1. Denk lie - ber nach und  
2. Sei nicht so dumm und

an - dern re - den, Hör gar nicht hin, denn  
dir ra - ten, Geh ein - fach fort, dann



D Hm Em A G (Nina und Lucy)

zen, — und glau-be an dich. — Denn es kennt dich

Bu bap — bu bap, — und glau-be an dich. —

D/Fis Em G/A A

ganz ge - nau, — drauf zu hö - ren ist — echt — schlau. —

D Hm Em A D Hm

(Nina) Bu bap bu bap, — ver-trau dei-nem Her - zen, —

(Lucy) Bu bap — Bu bap — bu bap,

1. Em A D Hm Em A D

glau-be an dich. —

dich. —

2.

D Hm Em A

Bu bap bu bap, ver - trau dei - nem Her -

Bu bap,

D Hm Em A D

zen, und glau - be an dich.

Bu bap bu bap, und glau - be an dich.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!



Lucy